

CARLES GUASCH

OBRES 2000-2010



Carles Guasch

Organitza: Consell d'Eivissa

Direcció: Lina Sansano

Coordinació: Goretti Costa

Disseny i impressió: Grafitec, Ibiza. Tel. 971348315

Dipòsit legal: I-34-2010

Des del Centre Sociocultural S'Alamera hem buscat sempre la promoció i el reconeixement d'artistes locals. El pintor Carles Guasch, conegut a les Pitiüses, és també present de forma important en el panorama artístic internacional.

Carles Guasch, que va començar la seua formació artística a l'Escola d'Art d'Eivissa, ha exposat a diferents ciutats espanyoles des de la dècada dels vuitanta. Igualment, també ha presentat la seva obra a l'estranger, tant a Europa com a Amèrica. Actualment, diverses institucions custodien obres seues, i podem considerar, per tant, com un valor positiu la gran difusió i projecció exterior de què gaudeix l'artista.

Hem de destacar, igualment, la tasca de difusió d'Eivissa que realitza amb la seua obra. Els eivissencs veim un reflex de la nostra illa en la gamma cromàtica de les seues pintures: el blanc, el blau amb tot el seu ventall de matisos... I d'altra, banda fora de les nostres illes de ben segur que els ciutadans d'altres ciutats i països han trobat reminiscències illenques en els quadres de Carles Guasch.

En aquesta ocasió s'ha organitzat una mostra retrospectiva de la seua obra des de l'any 2000 fins al present, es tracta de 68 obres escollides pel mateix autor. Us convid a visitar l'exposició retrospectiva que tindrà lloc del dia 14 d'abril al 2 de maig al Centre Sociocultural S'Alamera.

El conseller de Política Educativa i Cultural,
Marià Torres

Carles Guasch: l'elegant màgia de l'abstracció

De sempre, aturar-se davant una obra de Carles Guasch ha estat i és un dolç estímul per a l'esperit; una subtil apel·lació vers el món dels sentits. I no pas precisament per una enganyívola senzillesa, sinó ben al contrari, perquè davant de cadascun dels seus llenços hi vibra —dúctil i flexible— un instant de perdurabilitat que la retina reté a la memòria gràcies al mestratge d'un acurat, complex i pregon artifici, que transita pels viaranyes de l'inefable. Lluny de la simple aparença, colors i textures, ens endinsen més enllà, vers el territori ignot de l'emoció, al capdavant, l'essència del bon art.

Mitjançant una execució de precisió tècnica i claredat formal en la qual res no és superflu, la màgia cromàtica inconfusible de Carles Guasch, s'estratifica en un deversall de dinàmics collages geomètrics, transbords entre la fragmentació i la totalitat. Les superposicions, dins la base de la superfície abstracta, dialoguen i interactuen i suggereixen més que no pas diuen per mor del joc de les transparències i de l'armònic virtuosisme d'un alt voltatge líric.

Cada nou quadre, com en una simfonia, té la virtut de recordar-nos o de visitar l'anterior i alhora, sense oblidar-lo, de suggerir-nos noves propostes en la recerca d'una constant reapropiació i en la difícil reelaboració del dir més

amb menys en la construcció d'un espai plàstic propi, pulcre i insinuant, en què la consistent i fina bellesa dels ponderats blancs i blaus, s'enriqueix amb la força dels esgrafiats o amb les incursions cromàtiques que amplien d'altres codis pictòrics.

Així, la intensitat del conjunt de l'obra rau, justament, en la conjugació de l'ordre intel·lectiu i la mirada intimista; en l'equilibri que es gronxa entre la contenció i, permetin-m'ho de dir-ho, una refinada passió.

Aquesta retrospectiva ens revela i ens confirma la solidesa i la universalitat de Carles Guasch, artista eivissenc que ha traspassat les nostres fronteres, avalat pel seu talent i per la solvència del seu estil forjat per un encuny original i inequívoc. Alhora, ens permet d'assaborir la certesa d'un continuïtat evolutiu que, sense perdre l'empremta que el segella, avança i s'endinsa en la depuració d'una intensificació lumínica que enceta i al mateix temps augura noves promesses, sempre dins del seu flux creatiu modulats per una contínua i constant indagació.

L'elegància onírica que sura en els laberints geomètrics de la seva abstracció fa que l'oportunitat de contemplar la seva obra en la seva extensió sigui, per a tots nosaltres i per damunt de tot, el benvingut gaudi d'un venturós i exquisit privilegi.

Helena Alvarado i Esteve

Carles Guasch

La seva formació artística comença a l'escola d'Arts d'Eivissa i continua a l'Escola Massana de Barcelona.

Els anys vuitanta la seva obra té una presència significativa a Catalunya i també a Eivissa. Exposa les seves primeres obres a la Biennal de Manresa. La seva primera exposició individual te lloc a l'Ateneu Barcelonès.

També a Barcelona participa en diferents mostres col·lectives: Palau de la Virreina, Cercle de Sant Lluç, Galeria Roc Guinart, Galeria Matisse.

Després d'aquesta primera etapa a Barcelona, torna a Eivissa, on ja havia exposat diverses vegades. El seu estil evoluciona vers una abstracció més lumínica i més lírica. Etapa expositiva molt prolífica: Eivissa, Madrid, València, Solingen (Alemanya), Sevilla (Expo Universal 92), Viena, Londres, Palma, Santander, Granada, Roma, Los Angeles (EUA), Nova York, Salamanca, Barcelona, Vigo, Vitòria, Formentera, Saragossa, el Mexican Cultural Institute (Washington DC), Girona, Manchester (Regne Unit), Berlín...

Hi ha obra seva al Museu d'Art Contemporani de Salamanca, a l'Ateneu de Barcelona, a la Fundació "la Caixa", al Consell d'Eivissa, a la Fundació Fraçado de Milà, a la col·lecció d'art de la CAM (Caixa del Mediterrani), a la Fundació "sa Nostra" i a col·leccions privades arreu del món.



1. *Composició*. Oli sobre cartró. 77x77. 2000



2. *Blau i negre*. Oli sobre cartró. 60 x 90. 2000



3. *Composició*. Oli sobre tela. 100X65. 2000



4. *Fragments I*. Oli sobre cartró. 74x55. 2001



5. *Ogres*. Oli sobre tela. 80x60. 2001



6. *Gris i negre*. Oli sobre cartró. 70x50. 2001



7. *Composició*. Oli sobre tela. 100x80. 2001



8. *Composició*. Oli sobre tela. 50x40. 2001



9. *Fragments II*. Oli sobre cartró. 80x63. 2002



10. *Composició*. Oli sobre cartró. 60X50. 2002



11. *Fragments III*. Oli sobre tela. 73x60. 2002



12. *Grafismes*. Oli sobre cartró. 93X66. 2002



13. *Terres*. Oli sobre cartró. 90x80. 2002



14. *Vermell*. Oli sobre cartró. 80x65. 2003



15. *Poema*. Oli sobre cartró. 90x70. 2003



16. *Fragments V*. Oli sobre cartró. 106x80. 2003



17. *Composició*. Oli sobre cartró. 68x47. 2003



18. *Fragments VI*. Oli sobre cartró. 70X70. 2004



19. *Fragments*. Oli sobre tela. 100X65. 2004



20. *Fragments VII*. Oli sobre tela. 92x73. 2005



21. *Verticals*. Oli sobre cartró. 86X70. 2005



22. *Capses*. Oli sobre cartró. 42x50. 2005



23. *Contrallum*. Oli sobre tela. 93x73. 2005



24. *Gris*. Oli sobre cartró. 87x68. 2005



25. **Grafismes.** Oli sobre cartró. 50 x 30. 2005



26. **Contrallum.** Oli sobre paper. 90x68. 2005



27. *Composició*. Oli sobre tela. 73x60. 2006



28. *Composició*. Oli s cartó. 70x41. 2006



29. *Contrallum*. Oli sobre cartró. 199x93. 2006



30. *Finestra*. Oli sobre cartró. 100x80. 2006



31. *Composició*. Oli sobre cartolina. 65x50. 2006



32. *Capsa*. Oli sobre tela. 92 x 73. 2006



33. *Compositió*. Oli sobre tela. 110x80. 2007



34. *Compositió*. Oli sobre tela. 110x80. 2007



35. *Des de l'illa*. Oli sobre cartró. 23X23. 2007



36. *Fraccions*. Oli sobre tela. 110x80. 2007



37. *Fragments X*. Oli sobre tela. 110x80. 2007



38. *Composició*. Oli sobre cartró. 103x68. 2007



39. *Contrallum*. Oli sobre tela. 100x80. 2007



40. *Des de l'illa*. Oli sobre cartró. 24x16. 2007



41. *Des de l'illa*. Oli sobre cartró. 28x23. 2007



42. *Verticals*. Oli sobre tela. 125x95. 2008



43. *Brick blau*. Oli sobre tela. 73x60. 2008



44. *Fragments XXIII*. Oli sobre tela. 120x80. 2008



45. *Grafismes*. Oli sobre tela. 81x65. 2008



46. *Fragments XX*. Oli sobre tela. 120 x 80. 2008



47. *Fragments*. Oli sobre tela. 125x95. 2008



48. *Composició*. Oli sobre tela. 50 x 40. 2008



49. *Nocturn*. Oli sobre tela. 125x95. 2008



50. *Fragments XI*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



51. *Geometria*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



52. *Fragments XII*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



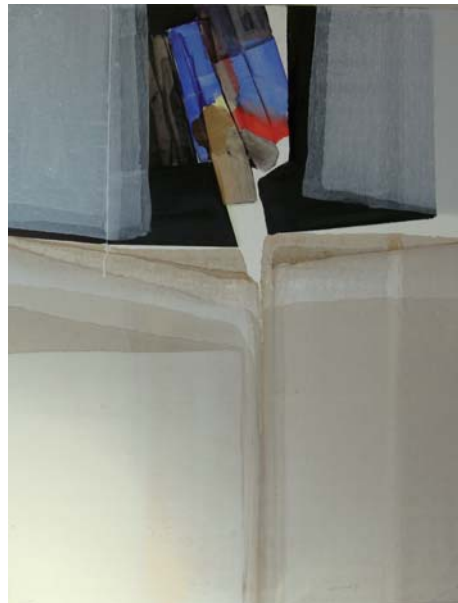
53. *Fragments XIII*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



54. *Fragments XIV*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



55. *Fragments*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



56. *Contrallum*. Oli sobre tela. 120x95. 2009



57. *Fragments XV*. Oli sobre cartró. 93x73. 2009



58. *Blau i negre*. Oli sobre tela. 80x80. 2009



59. *Gris i negre*. Oli sobre tela. 120x95. 2009



60. *Fragments XVI*. Oli sobre tela. 100x80. 2009



61. *Blaus*. Oli sobre tela. 120 x 95. 2009



62. *Verticals*. Oli sobre tela. 40x38. 2009



63. *Contrallum*. Oli sobre tela. 80 x 60. 2009



64. *Blaus*. Oli sobre tela. 162x130. 2009



65. *Composició*. Oli sobre tela. 110 x80. 2010



66. *Fragments XVII*. Oli sobre tela. 100x80. 2010



67. *Blau i gris*. Oli sobre tela. 130x130. 2010



68. *Composició*. Oli sobre cartró. 45x35. 2010

Consell d'eivissa

col·labora:



Exposició del 14 d'abril al 2 de maig de 2010 · Inauguració: 14 d'abril
Centre Cultural s'Alamera · Passeig Vara de Rey, 1 · Eivissa

Horari: de dimarts a divendres de 10.30 a 14.00 h i de 18.30 a 21.30 h
dissabte d'11 a 14.00 h i de 18.30 a 21.30 h / diumenge d'11 a 14.00 h / dilluns i festius tancat