

El color és una matèria, és la matèria. Els seus blaus que l'han fet esdevenir cèlebre, però també els seus vermells, els seus grocs, els seus negres i els seus blancs tan peculiars, ens agradaria de tocar-los i acariciar-los tal com ho fem amb l'escultura ...

L'obra de Carles Guasch és una respiració, un retorn a les coses senzilles: la terra generosa, la mar tan propera i familiar, el cel immens ... Aquest pintor és un meticulós persecutor del buit, només concep el quadre saturat i, allà on Malevitch volia «pintar el sentiment alliberat de l'objecte», ell vol pintar un espai que en tot moment vol reabsorvir el seu abisme. Tot plegat esdevé una experiència particular i captivadora per a la mirada : només es pot abastar el llenç per eclipsis, a través d'un examen lent i minuciós, un gaudi per a l'ull que es nodreix i es sadolla... Carles Guasch escriu alhora el color i la llum. En les seves obres és voluble, inesgotable. Amb ell la mirada és una festa contínua i permanent. És per a mi la qualitat suprema i en els meus mots el major compliment.

Michel Bohbot, crític d'art
(traducció Helena Alvarado)

ENTRADA LLIURE
ENTRADA LIBRE
FREE ENTRANCE

HORARI ESTIU
Obert tots els dies
de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 20:00
Dilluns TANCAT

www.carlesguasch.com



del 30 d'agost al 29 de setembre de 2013
Inauguració 30 d'agost a les 20:30 h.

CARLES GUASCH, SEQÜÈNCIES IV.



CARLES GUASCH, NATURALMENT.

A voltes, davant de certs quadres hom experimenta un plaer tot sabent per endavant que mai no n'arribarem mai a esbrinar exactament el perquè. Això és el que s'esdevé amb els quadres de Carles Guasch i, en particular, amb els de la seva producció més recent en què en contrapunt a les seves abstraccions geomètriques i als seus «collages» de teles i papers que realitza amb gran exactitud i pertinença, crea espais més abstractes, més desimbolts, on el pinzell ateny més llibertat i, alhora, més poder evocatiu.

Si ens transporten en aquest estadi, si ens produeixen les majors satisfaccions, és perquè veiem en les seves creacions, tant sobre llenç com sobre paper (material amb el qual demostra un gran mestratge), afirmar una exigència de l'ésser total, de les seves majors facultats, de les seves conviccions més profundes.

Certament Carles Guasch assetja la llum, i ho fa a través d'una notable ascesi que l'obliga a rebutjar allò superflu, a no satisfer-se amb les seves facilitats, amb els trillats camins, per anar més enllà, vers la recerca d'allò novedós i del despullament. Com un home de ciència, va d'allò conegut vers allò desconegut, aprofundeix fins al nucli irradiant, a la recerca de fer tangible l'espai, la llum real, la matèria fluïda i transparent.



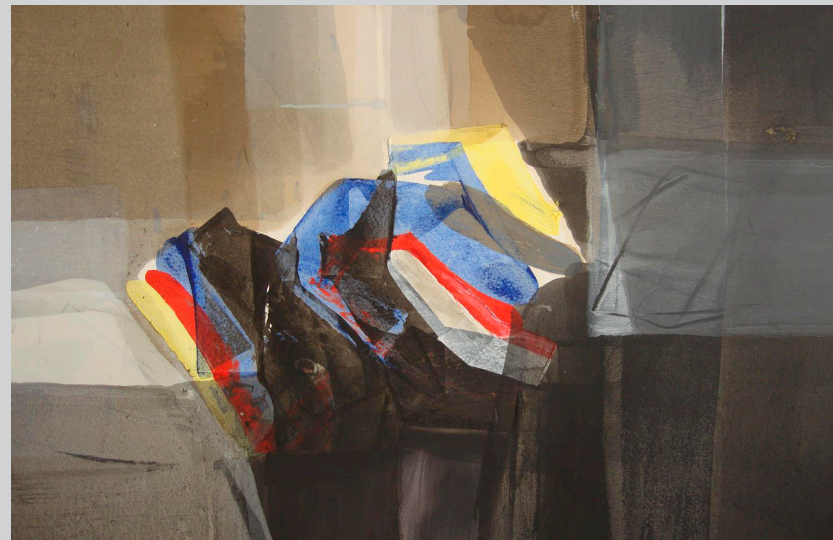
100X100 CM. Oli s/tela 2012



110X80 CM. Oli s/tela 2013



44X33 CM. Oli s/tela 2013



65X100 CM. Oli s/tela 2012



110X75 CM. Oli s/cartó 2013



90X70 CM. Oli s/tela 2013



49X36 CM. Oli s/cartó 2013



75X110 CM. Oli s/tela 2013



80X110 CM. Oli s/tela 2013



50X40 CM. (fragment) Oli s/cartó 2012